

STORA SCENEN

■ 10.00

MAGNUS LJUNGGREN: Nattvandaren
Nattvandaren – den första boken i serien med samma namn. Historien utspelar sig på en liten ort någonstans i Sverige. Tristess och krossade drömmar leder till missriktad vrede hos några av ungdomarna.

■ 11.00

CALLUM BLOODWORTH: Supernova och Berätta allt – älskade ungdomsromaner
Möt författaren bakom några av de mest älskade ungdomsromanerna i Sverige just nu. På bokfestivalen berättar han om sin bok *Supernova*, en färgstark och romantisk coming of age-berättelse om att våga ta plats i världen.

■ 12.00

LINDA JONES: Lejonflock
Augustprisnominerade Linda Jones är tillbaka med *Lejonflock*, en intensiv och drabbande berättelse om vänskap, ilska och gränsöverskridande lojalitet.

■ 12.45

FRAMTIDSFRÖN: Elever från Södermalmsskolan
Tre elever från årskurs 6 i Kristinehamn berättar om arbetet och boken om mod och hur man använder mod i livet.

■ 13.00

FLORA WISTRÖM: Här ruvar havet
I *Här ruvar havet* tar Flora Wiström med oss till ett vindpinat Bohuslän, där sommaren bär på både skönhet och smärta. Romanen är en tät och stämningsfull berättelse om svartsjuka, försoning och det som går i arv mellan generationer.

■ 14.00

LARS LERIN & JUNIOR MARQUES LERIN: Pojken på andra sidan havet
Juniors barndom i Brasilien skildras av Lars Lerin i nya bilderboken *Pojken på andra sidan havet*. Den är rikt illustrerad med Lerins akvareller.
Möt Lerin och Junior i samtal med Lena Richardson.

■ 14.45

SKÅDESPELARE FRÅN MOLKOMS FOLKHÖG-SKOLA: Värmländska författare
Skådespelare från Molkoms folkhögskolas linje *Skådespeleri – film och teater År 2* gestaltar verk av värmländska författare.

■ 15.00

ÅRETS VÄRMLANDSFÖRFATTARE OCH REGION VÄRMLANDS LITTERATURSTIPENDIATER PRESENTERAS

■ 15.15

INTERVJU MED ÅRETS VÄRMLANDSFÖRFATTARE

■ 16.00

LENA ANDERSSON: Det lilla livet och de stora frågorna
Ester Nilsson är tillbaka. Titeln på boken är *Män och kvinnor*. Även denna gång handlar det om kärlek, vänskap, relationer och hopp. När Ester dök upp förra gången delades läsarna i två läger: de som tog henne till sig, och de som undrade vad hon höll på med.
Möt författaren i samtal med Kajsa Carlsson.

WORKSHOPSCENEN

■ 10.00 – 14.00

FÖRENINGEN SKILDRA VÄRMLAND
Prisbelönade *Skildra* arbetar med sago- och historie-berättande och kommer under Värmlands bokfestival presentera delar av sina Virtual Reality-baserade spelupplevelser!

VÄRMLANDSSCENEN

■ 10.00

ULLA BERGLINDH: Stiftelsen Torgny Segerstedts Minne
Hans ord och civilkurage skulle behövas även i dagens samhälle och mediedebatt.

■ 10.30

ANNA KÖLÉN: Allt jag vet om min far
Författaren presenterar sin självbiografiska roman *Allt jag vet om min far*, som handlar om att växa upp med en psykiskt sjuk far, tystnaden som omgav det och hur hon till slut tvingades göra upp med sina minnen.
I samtal med Louise Alvarsson

■ 11.00

PER FREDRIKSSON ALIAS INGRID FERNLÖF
Ett samtal med Louise Alvarsson om resan från företagsledning till värmländska skränor.

■ 11.30

ULLA OCH GUNNAR WALLDÉN: Rysspengarna
Författarna ger oss historien om de värmländska smederna som utvandrade till Uralbergen utifrån deras bok *Rysspengarna*.

■ 12.00

JOHANNES KLENELL: Bananrepubliken Sverige
Boken *Bananrepubliken Sverige* är en kritisk skildring av hur lobbyism och privatiseringar påverkar demokratin och politiken.
Möt författaren i ett samtal med Kajsa Carlsson.

■ 12.30

HANNAH A HELSETH & FRIDA GRÅSJÖ
Två deckarförfattare samtalar om hur Värmland och Dalsland präglar deras berättelser – och vad hembygden betyder för skrivandet.

■ 13.00

LARS ANDERSSON: Göran Tunström – Försök med ett liv.
Möt författaren som med vännens genomskådande blick tecknar liv och verk hos en av 1900-talets främsta svenska författare i biografien om Göran Tunström.
I samtal med Peter Franke

■ 13.30

FÖRENINGEN VÄRMLANDSLITTERATUR
Birgitta Holm, Claes Åkerblom och Ulla Walldén presenterar föreningens stora samling av författarporträtt med över 400 namn, nu sökbara kommunvis via Värmlandslitteraturs hemsida.

■ 14.00

JESSICA ERIKSSON & ELISABET TORNBERG: Värmländska författarsällskapet
Sextio titlar på två år. I värmländska författarsällskapet inspirerar man varandra.

■ 14.30

JOHN SWEDENMARK: Föreningen Norden
John Swedenmark är expert på isländsk litteratur från vikingatid till idag.

■ 15.00

ANNA TELL & KARIN WIK: Brottsplats Värmland
Möt kriminalförfattarna som utforskar Brottsplats Värmland.
I samtal med Frida Gråsjö

■ 16.00

GÖRAN BRYNTESSON, SVEN SMEDBERG, PETER LENKEN OCH LASSE HÄGGLUND
Att det finns en skriv- och berättartradition i Jösse härad är oomtvistat. Här har vi ett tydligt tecken på detta, fyra herrar som gärna berättar.

■ 16.30

KJELL GUSTAFSSON
Om sina 50 år som journalist, från studenttidningsredaktör och radioreporter till dokumentärfilmare och programledare i TV.
Möt författaren i ett samtal med Hans Kleine.

ENTRÉSCENEN

■ 10.00

ANNIKA MEIJER: Vår blodiga historia
Bokserien Vår blodiga historia tar ett nyskapande och fantasifullt grepp om ämnet historia, genom att återberätta verkliga historiska händelser som fiktiva, korta äventyr skrivna ur barns perspektiv.

■ 10.30

KRISTINA WALLSTEN: Monstrens varuhus ABC
Wallsten presenterar sin debutbok *Monstrens varuhus ABC* – en mysryslig bilderbok på rim för de yngsta läsarna.

■ 11.00

ANNA HELLENRUD HAGSTRÖM: Som en docka
Anna Hellenrud Hagström dyker ner i skräck som underhållning och berättar vad som inspirerade henne att skriva ungdomsboken *Som en docka*.

■ 11.30

JONATAN RUNDQVIST: Hamnskiftarens födelse
Författaren tar dig med in i fantasygenrens världar. Möt honom i ett samtal om skapandet av en trovärdig värld, utifrån debutromanen *Hamnskiftarens födelse*.

■ 12.00

NICLAS LEXÉN: Vargsagan
Vargsagan – framtidsberättelsen som bygger broar mellan nordiska mytologier och lokala sägner.

■ 12.30

MAGNUS CARLING: Drömmar av kod
Carling föreläser om gränslandet mellan science fiction och verklighet, där artificiell intelligens (AI) framställs som både ett löfte och ett hot.

■ 13.00

KLAS ELM: Att skriva som Stephen King
Elm dyker ner i författarhantverket i *Att skriva som Stephen King*. Han delar med sig av sina erfarenheter kring att följa Kings idéer och låta fantasin leda vägen.

■ 13.30

TOTTE JONSSON: Sara och Theo
Totte Jonsson fortsätter genrediskussionen med fokus på framtiden – medveten AI, algoritmer, genmanipulation, och ett evigt liv.

■ 14.00

MATS HEDLUND: Jakten på Karl Marx okända testamente
Mats berättar om debutboken och en ambivalens inför författaryrket.

■ 14.30

SARA BERG & KARIN FRIMODIG: Tänk om tusen myror – dikter för barn och vuxna
Författarduon läser dikter ur sin nya diktsamling *Tänk om tusen myror – dikter för barn* och vuxna ackompanjerade av fotografiska bilder av Horst Tuuloskorpi.
Poesi för alla åldrar!

■ 15.00

ANNIKA LARSSON: Preppern
Annika Larsson berättar om sina två debutböcker: *Preppern* och *Den sista färjan över Byälven*.

■ 15.30

DESSI HEDIN: Milisens sista man
Om arbetet med boken *Milisens sista man*, en historisk roman som i huvudsak är baserad på autentiska personer och faktiska skeenden.
Förläggaren Hans Kleine samtalar med Dessi Hedin om arbetet med boken.

■ 16.00

MÖT EN AV ÅRETS LITTERATURSTIPENDIATER 1

■ 16.30

MÖT EN AV ÅRETS LITTERATURSTIPENDIATER 2

CAFÉSCENEN

■ 10.00

CHRISTINE TOMTLUND: Varför läsa för barn?
Varför ska vi läsa med och för barn, spelar det någon roll i en digital värld?

■ 10.30

ELISABETH ENGER: A Century of Progress : en resa i tid och rum
Ämäljournalisten och författaren berättar om sin far-bror Charlie Gideon Enger, flygkonstruktören vars dröm om att arbeta med flygplan till slut gick i uppfyllelse.
Möt Elisabeth Enger i ett samtal med Hans Kleine.

■ 11.00

FRIDA STRAND: Skuggor av liv
Frida Strand presenterar sin debutroman *Skuggor av liv* – en berättelse om svek, försoning, och mörka familjehemligheter.
Möt Frida Strand i ett samtal med Frida Gråsjö.

■ 11.30

NEDHAL PIRABABI: Patriarkat, heder och skam
Nedhal Priababi ger en inblick i teman som patriarkat, heder och skam, där kvinnor riskerar att skuldbeläggas efter sexuella övergrepp.

■ 12.00

MARIA-THÉRÈSE SOMMAR: Och ditt norrsken kommer att lysa över någon annan lycklig jävel
Författaren berättar om sin nya poetiska roman *Och ditt norrsken kommer att lysa över någon annan lycklig jävel*. En intensiv berättelse om stor, olycklig kärlek, svek och bedrägeri.

■ 12.30

BERTIL BENGTTSSON: Drömmaren
Ett samtal mellan konsthistorikern Bertil Bengtsson och förläggaren Hans Kleine om skådespelet *Drömmaren* skrivet av konstnären Björn Algrensson.

■ 13.00

ANDERS MATTSSON: En bankmans resa
En bankmans resa är en självbiografi om människor, pengar och ansvar i svenskt näringsliv.

■ 13.30

ANNIKA R MELIN & STEN ROSENDAHL
Hör dem i ett samtal om hopp i tider av maktlöshet – om att skriva om människor som kämpar vidare när världen tycks stå emot dem.

■ 14.00

MARIE HEDEGÅRD: Våglöst land
Romanen *Våglöst land* baseras på farmor Juvinas liv, ett kvinnoöde i skogens och älvens land i början av 1900-talet.

■ 14.30

ANNE AGARDH: Med slavar i lasten
I boken *Med slavar i lasten* skildras ämälsson Abraham Brinks liv och delaktighet i 1700-talets transatlantiska slavhandel.

■ 15.00

ÅSA EKLIND: Pensionat Karibien
Åsa Eklind berättar och läser ur sin feelgooddebut *Pensionat Karibien*, där kvinnors liv flätas samman över tid mellan Mölle år 1910 och nutid.

■ 15.30

ULF KARLSSON: Lyckolatrinen
Ulf Karlsson, förbundskapten för svenska friidrottslandslaget 2001–2004, presenterar sin debutroman *Lyckolatrinen* – berättelsen om helt vanliga värmlandspojkar som svetsas samman under sin militärtjänst.

■ 16.00

KARINA JOHANSSON: Stallhuset
Mysdeckarförfattaren från Sunne pratar om spänning i *Stallhuset* – den tredje delen i serien om familjen Vinder.

■ 16.30

FREDRIK HÖGLUND: Gustaf Fröding-sällskapet
Sällskapets ordförande berättar om en fängslande biografi, full av fascinerade detaljer om den unge Fröding, *Dä kvetter – Gustaf Fröding som student*.

■ 10.00

BILJANA SAVIC LUNDELL: Stark som fan!
Författaren tar oss med på en oförskönad men livskraftig resa genom medberoende, uppbrott och uppvaknande.

■ 10.30

ANNA WENNERSTRÖM: Så stöttar MSB Ukraina
Möt Anna Wennerström som är pressansvarig på MSB. I våras besökte hon Kiev och denna föreläsning ger en inblick i hur MSB stöttar Ukraina.

■ 11.00

PETER OLAUSSON & HELENA MODIN: Föreningsarkivet i Värmland
Lär dig mer om Värmlands rika förflutna – en skattkammare fylld av udda handlingar från medeltiden och framåt.

■ 11.30

JACOB HEDEROS: Europa Direkt Karlstad
Hur framställs egentligen EU i media, och vad innebär det för allmänhetens bild av unionen?
Journalisten Jacob Hederos möter Tobias Skönnemark från **Europa Direkt Karlstad** i ett samtal om EU:s plats i det svenska medielandskapet.

■ 12.00

DOMINIKA KEMILÄ: Arkivmaterial blir till konst
Dominika Kemilä berättar hur arkivmaterial blir till konst. Hon har under sin residensvistelse på Arkivcentrum Värmland lyft fram nationella minoriteters historia i Värmland. I samtal med Staffan Lindström.

■ 12.30

KARIN ENGSTRÖM: Skapa böcker i egen regi
Om att skapa böcker i egen regi – hur man kan samarbeta med formgivare och tryckeri.

■ 13.00

CARLGÖRAN HOLM: Karlstad humanistiska förening
Sex lärda essäer kring begreppet Rättvisa.

■ 13.30

ROYA MOSLEH & ANETTE RHUDIN MED POLITISKA GÄSTER
Samtal om nya vägar framåt – inför valet 2026.
Amanda Green (S), Monika Bubholz (MP) och Alexander Torin (M) medverkar för att dela med sig av sina tankar och insatser inför valet 2026.

■ 14.00

RUNE W DAHLÉN: De osynliga kvinnorna i väckelsehistorien
Rune W Dahlén, tidigare lektor i kyrkohistoria, belyser de kvinnliga pionjärerna i väckelsehistorien under 1800- och tidigt 1900-tal.

■ 14.30

JENNY KARLSSON: Hitta din röst!
Om kraftfulla verktyg för att våga ta plats, leva efter din fulla potential och välja att investera i dig själv.

■ 15.00

PÄIVI FREDÅNG: Teckenspråkigt liv
En berättelse om att vara en hörande dotter som växer upp i en döv familj och tidigt blir en brobyggare mellan två språkvärldar.

■ 15.30

ERICA EKLUND: Att våga skriva
Med boken *Våga skriva* vill författaren ge dig tips och inspiration till att ta tag i din skrivdröm.

■ 16.00

IVAN DAHLSTRAND KAMIYASU: Påskön, myten om Rapa Nui
Föredraget *Påskön, myten om Rapa Nui* sammanfattar boken *När kroppen lämnar land, om Moai och folkmordet på Rapa Nui*.

■ 16.30

ANNIKA ERIKSDOTTER: Fart, känslor och verklighet – berättelser från två världar
Fotoböcker om *Höljes Rallycross Backstage* och morbrodern i *Jag förstod allting utom mitt eget liv*.

STORA SCENEN

■ 10.30
BENGT BERG & SARA BROOS: Dikten finns överallt
Möt "ordgubben" och filmaren. De visar hur det poetiska arbetet gestaltas under rubriken *Dikten finns överallt*.

■ 11.00
KATARINA WIDHOLM: Fjärde och sista boken om Betty
Ålskade Betty är den fjärde och sista delen i Katarina Widholms populära serie Böckerna om Betty. Det är en berättelse om svårigheten att räkna till men också om banden mellan mor och dotter och, inte minst, kärlekens förunderliga kraft.
Möt Katarina Widholm i samtal med Louise Alvarsson.

■ 11.45
VÄRMLAND SKRIVER: Bibliotek Värmlands novelltävling
Bibliotek Värmland presenterar årets vinnare i novelltävlingen Värmland skriver.

■ 12.00
DAVID LAGERCRANTZ: Post mortem
Post Mortem är den tredje delen i Lagercrantz nya hyllade deckarserie om duon Hans Rekke och polisassistent Micaela Vargas, som inleddes med *Obscuritas* (2021) och *Memoria* (2023). Den bästa deckaren hittills om superduon enligt Göteborgs Postens recensent.
Möt David Lagercrantz i samtal med Sara Broos.

■ 12.45
SKÅDESPELARE FRÅN MOLKOMS FOLKHÖG-SKOLA: Värmländska författare
Skådespelare från Molkoms folkhögskolas linje *Skådespeleri – film och teater År 2* gestaltar verk av värmländska författare.

■ 13.00
BIANCA KRONLÖF: Info från repen
Ocensurerat, fräckt, underhållande, oväntat och pinsamt. *Info från repen* är en samtidssatir i ord och bild om världens arter och avarter av författaren, ståupparen, skådespelaren Bianca Kronlöf.
Möt författaren i samtal med Sara Broos.

■ 13.45
VÄRMLAND SKRIVER: Bibliotek Värmlands novelltävling
Pristagarna läser valda stycken ur sina vinnande bidrag.

■ 14.00
HENRIK FEXEUS: Pusselmakaren
Spänningsromanen *Pusselmakaren* är den andra delen i Mementoserien om David Lund och Florence Tapper. I denna intensiva psykologiska roman ställs duon inför nya utmaningar med ödesdigra konsekvenser.
Möt Henrik Fexeus i samtal med Frida Gråsjö.

■ 14.45
TACK FÖR I ÅR!

WORKSHOPSCENEN

■ 10.00 – 15.00
FÖRENINGEN SKILDRA VÄRMLAND
Prisbelönade *Skildra* arbetar med sago- och historieberättande och kommer under Värmlands bokfestival presentera delar av sina Virtual Reality-baserade spelupplevelser!

VÄRMLANDSSCENEN

■ 10.30
RASMUS WÆRN: Arkitektur i Värmland
Vilka är Värmlands märkvärdigaste hus och vad gör de speciella? Möt arkitekten och arkitekturhistorikern.

■ 11.00
MIKAEL SKALSTAD: En djefla fjärilsmänniska
Naturfotografen Mikael Skaland tar oss med på en inspirerande resa med sin bok *Folk och fjärlar*, kryddad med fakta och historier om vackra fjärlar och intressanta fjärilsmänniskor.

■ 11.30
KARIN SOHL, KATARINA AVERÅS & TIN WIGELIUS: Sveriges bästa golfrestaurang
Sveriges bästa golfrestaurang ligger vid Frykens strand i Värmland. Det menar landets golfare som röstat fram Kils Golfrestaurang till topplaceringen hela sex gånger – senaste utmärkelsen är för 2024 och rykande färsk som en raggmunk i pannan.

■ 12.00
BJÖRN SÖDERBÄCK: I sällskap med Selma – på vägen till Västanå
Myter, öden och äventyr tillsammans med Morfar, Gustaf Fröding och Selma Lagerlöf på vägen till Västanå Teater.
Möt författaren, skådespelaren, berättaren och dramatikern Björn Söderbäck

■ 12.30
VICTORIA BJÖRN BLOMQVIST: I tjärnens mörker
I tjärnens mörker är den avslutande delen i serien som utspelar sig i fjällbyn Sälen och vi får möta många av de människor som allting en gång började med.
Möt författaren i samtal med Staffan Lindström.

■ 13.00
JOHANNA SOLBERGER: Den största lögnen
Johanna Solberger har skrivit en stark och berörande bok om att växa upp i en församling med hedersproblematik. Om familj, vänskap, att tappa bort sig själv och hitta sig själv igen. *Den största lögnen* är hennes debutbok.
Möt Johanna Solberger i ett samtal med Birgitta Holm.

■ 13.30
STEFAN HOLM & JESSICA ERIKSSON: Ett sista hopp
Ett sista hopp är historien om Tommy och Linda som ger sig ut på en roadtrip för att rädda ett förhållande som känns hopplöst.
Stefan Holms och Jessica Erikssons trilogi *Romantiska äventyr i Värmland* gavs ut 2024 och vann många läsareshjärtan.

■ 14.00
LARS-OLOF BJÖRKQVIST: Alfred Ekstam – från mjölnarson till konstnär
Boken om Alfred Ekstam är en fascinerande berättelse om hur mjölnarsonen från Mangskog valde att följa sin talang och gå sin egen väg för att bli en etablerad konstnär.
Möt författaren i ett samtal med Mari Hermansson.

■ 14.30
HELEN WIGH: Dyrka
Helén Wigh skriver historiska spänningsromaner med rötterna djupt i den värmländska myllan. Med serien om Elin Roth, som nu avslutas med *Dyrka*, har hon blivit en uppskattad röst inom stämningsfull spänning med stark lokal förankring.
Möt Helén Wigh i samtal med Peter Franke.

■ 15.00
SARA STRÖMBERG: SOT – en kärna av djupt rotat hat
SOT – en kärna av djupt rotat hat – är en ny kriminalroman med journalisten Vera Bergström.
För sin debut *Sly* blev Sara Strömberg utnämnd till Årets deckardebutant 2021 av Svenska Deckarakademin. Uppföljaren *Skred* vann priset för Årets bästa svenska Kriminalroman 2022, ett pris som även den tredje boken i serien, *Skin*n, blev nominerad till 2023.
Möt författaren i ett samtal med Maria M Berglund.

ENTRÉSCENEN

■ 10.30
ANETTE ALTHÉN: Drömmen om att gå sin egen väg
Drömmen om att gå sin egen väg visar sig förena författaren och en ensamkommande afghansk pojke som kom till Sverige för 10 år sedan.
Möt Anette Althén, lärare och författare till romanen *Flyg fjärlil*, flyg skriven tillsammans med Reza Mousavi.

■ 11.00
KAJ BRANZELL & EINAR JONASSON: Farliga underströmmar och Slaget om Gotland
Två fiktiva spänningsberättelser, en om relationer och romantik och en politisk roman som utspelar sig på Gotland år 1965.
Möt Kaj Branzell och Einar Jonasson när de berättar om sina nya böcker.

■ 11.30
ERIK LÖFVENDAHL: Imre Kertész – nazisterna gjorde honom till jude
Erik Löfvendahl kommer att berätta om den ungersk-judiske författaren Imre Kertész som fick nobelpriset i litteratur 2002. Han kommer också att läsa ur sin essäsamling *Imre Kertész och överlevandets skam*.

■ 12.00
ANNIKA GUSTAVSSON: Tre kvinnor. En stad. En hemlighet.
Genom att leta i arkiven fick Annika lära känna sin mor- mor och hennes öde.
Om utanförskap, att vara fosterbarn, och om att bli vald. Eller bortvald.

■ 12.30
ANGELA TAILOR: Manuscoach arbetar för författaren från idé till bok
Som lektör ger Angela råd för att vässa ditt manus. Har berättelsen driv? Håller dramaturgin? Är karaktärerna trovärdiga?

■ 13.00
MATS PARNER: Berättelsens kraft
Berättelsens kraft: Essäer om Selma Lagerlöfs liv och författarskap. Mats Parner har försökt belysa författarens liv och verk i vad som slutligen blev de sjutton minissäerna i denna bok.

■ 13.30
MALIN ULLTIN: Att gräva där du står...
Går det att skriva trovärdigt om något man inte har upplevt själv, genom att väva in egna känslor i det fiktiva? Hur hittar man balansen mellan verklighet och fantasi? Malin Ulltins debutroman *En kravlös relation* släpptes i juni i år – möt henne i ett samtal med hennes redaktör Maja Eriksson.

■ 14.30
MÖT EN AV ÅRETS LITTERATURSTIPENDIATER 3

■ 15.00
MÖT EN AV ÅRETS LITTERATURSTIPENDIATER 4

■ 15.30
SÖREN DALEVI & MARCUS-GUNNAR PETTERSSON: Jona – Hur kan Bibeln hjälpa barn att förstå livet?
Berättelsen om Jona är en av de mest kända bibelberättelserna. Här återberättar Sören Dalevi och Marcus-Gunnar Pettersson hela boken om Jona på sitt karaktäristiska sätt.
Möt Sören Dalevi i samtal med illustratören Marcus-Gunnar Pettersson.

CAFÉSCENEN

■ 11.00
ANDERS ÅSLUND & MARTIN TROKENHEIM: Från ord till omslag – att gestalta en värld
Genom berättelse och omslagskonst visar författaren Anders Åslund och illustratören Martin Trokenheim hur en värld blir till, från idé till bild, och hur litteratur och design tillsammans kan gestalta kampen mellan frihet, sanning och makt i ett science fiction-universum.

■ 11.30
CATHRINE BRUNZELL: Jag kan locka dig att skratta, men kan jag göra dig förälskad?
Cathrine Brunzell är född och uppvuxen i Värmland. 2024 släppte hon boken *Vikten av att ha tjocka sulor* på eget förlag. Nu är hon aktuell med uppföljaren *Nytan av att kunna stå på ett ben*.
Cathrine skriver romaner med svart humor och värme. Samt en del svordomar.

■ 12.00
SOFIA LINDER OCH GRETE LINDSTRÖM: Du har 80 år i dina händer, jag har 1000 tankar i minuten
För sju år sedan mötte Grete den 35 år yngre Sofia på en sommarkurs. Två kvinnor med varsin kronisk sjukdom, extremt driv och otroligt mycket livsglädje! Två år senare blev de konstnärskollegor och nära vänner.
Föreställningen är en hyllning till vänskapen, livsglädjen och modet att möta livet, oavsett ålder.

■ 12.30
JONAS BODINGER LARSSON OCH JERS KRISTIN LISSEL: En dialog om poesi och tro
Vi möter vi karlstadsprästen Johan Bodinger Larsson och teologistudent Jers Kristin Lissel, båda poeter, i en dialog om diktandet, böckerna, litteraturen och trons röda tråd genom det hela.

■ 13.00
FREDRIK HOLM: Karlstad humanistiska förening
Fredrik Holm, redaktör för Karlstad Humanistiska Förenings 125 års jubileumsskrift, presenterar tillsammans med några av bokens skribenter, *Att vara med sin tid – nio spretiga texter om humanism*.

■ 13.30
SVEN SMEDBERG: Två romaner
Sven Smedberg kommer att prata om två nyligen utgivna böcker *En gammal historia* och *Brottstycken och intima brev*. De båda romanerna är oavhängiga av varandra men har syskontycke.

■ 14.00
HANS RUTBERG & PER WIKER: Nils Ferlinsällskapet
Presentationen handlar om en kommande bok med ett urval av Nils Ferlins dikter och tillhörande tonsättningar. Hans dikter är bland de mest tonsatta, trots att de ofta är allvarliga med mörka motiv.
I föredraget kommer Hans Rutberg och Per Wiker berätta om hur arbetet med dikturvalet och kartläggningen av alla tonsättningar gick till.

■ 14.30
ELIN OLAUSSON: Släktsagan Dalens döttrar
Elin Olausson skriver fantastik, skräck och historiska romaner på svenska och engelska. Hon bor på den värmländska landsbygden med skogen utanför fönstret, och har alltid minst en bok på nattduksbordet. Hon är aktuell med serierna *Bruket* och *Dalens döttrar*.
Möt Elin Olausson i samtal med Camilla Boring.

■ 15.00
BERTIL BENGTSOON: Olof Persson: konstnären som var verksam i kvarteret Almen
Värmland har och har haft många förmåliga konstnärer, här presenteras ett bildverk över konstnären Olof Persson.
Ett introducerande samtal om värmländsk konst och Olof Persson förs mellan konstnären och konsthistorikern Bertil Bengtsson samt förläggaren Hans Kleine.

■ 15.30
ANNA SVENSSON: Värmländska hälsobrunnar
Att det fanns flera väldigt populära hälsobrunnar i Värmland på 1700-talet är det kanske inte många som vet. Författaren Anna Svensson har tittat närmare på sex av brunnarna. På bokfestivalen berättar hon mer om dessa platser och om själva företeelsen hälsobrunnar.

KUNSKAPSSCENEN

■ 10.15
MARIA LENNKVIST: Bara bada bastu – vad betyder det för hälsan?
Maria Lennkvist forskar om bastubadets betydelse för hälsan. Hennes presentation kommer att handla om varför vi badar bastu, bastumiljöer, olika bastuvanor och hur dessa faktiskt påverkar vår hälsa och välbefinnande!

■ 11.00
DAVID OLSSON: RiskLab® – En brygga mellan forskning och samhälle
I dagens demokratiska samhällen är kunskaper om risk, riskperception och riskhantering kanske viktigare än någonsin.
David Olssons föreläsning ger en inblick i hur RiskLab® på Karlstads universitet använder kreativa och engagerande metoder som spel, simulationer och andra interaktiva pedagogiska verktyg för att främja sådan kunskap.

■ 11.45
HELEN WILLIAMS: Hur kan vi stoppa matsvinnet?
Av ekologiska, sociala och ekonomiska skäl måste matsvinnet i samhället minska. Förpackningar spelar en viktig roll i denna omvandling! Vi behöver fokusera mer på vad förpackningar gör och inte bara vad det är. Att förstå konsumentbeteende och utforma nya lösningar som hjälper människor att slänga mindre mat är viktigt.

■ 12.30
JOHNNIE LINDGREN: Lärandets viktigaste ingidiens
Lika barn leka bäst brukar det heta. Men hur ser det ut med lärande? Vad fungerar bäst? En förutsättning för ett livslångt lärande eller läsande är ett intresse, en vilja, ett engagemang. En glädje. Hur når vi dit?
Och stämmer det verkligen att lika barn leka bäst? Är det inte av varandra vi lär?

■ 13.15
MARIE WEJRUM: Konsten att läsa på nätet
Utvecklingen av digital teknologi har gjort att vi idag till stor del läser texter på nätet. I en avhandlingsstudie har högstadieelevers läsning av digitala argumenterande texter undersökts.
Föreläsningen beskriver både resultaten av studien samt ger förslag på hur man kan göra för att inte bli lurad av texter på nätet.

■ 14.00
MONA PERSSON ARONSON: Får vi leka? Får vi leka med musik? Ja, om lärarna på fritids är med på noterna!
Om vi ska kunna ge plats för allas möjligheter att bidra musikaliskt behöver vi ett vidgat musikbegrepp både i fritidshem och förskola. Det kan handla om ljud, personligt röstuttryck, musikaliskt berättande och musik som en form av kommunikation.
Mona Persson Aronson berättar om musikaliskt lekande utifrån två forskningsprojekt.

■ 14.45
JAKOB OLSSON & ÅRJÄNGS UNGA LÄSRÅD: Ungas gemensamma läsning bortom storstäderna
Vad innebär det egentligen att vara en ung läsare idag och hur kan vi levandegöra litteraturen genom att uppleva den tillsammans på olika sätt?
Det är några av de frågor som utforskas av ungdomarna i Årjängs unga läsråd!

■ 15.20
LOIS WALTON: Kognitiv träning – så kan den hjälpa personer med Parkinsons sjukdom
Lois Walton är doktorand i psykologi och forskar om effekterna av kognitiv träning för personer med Parkinsons sjukdom.
I presentationen kommer Lois belysa resultaten från en studie vid Umeå universitet som samlade in data med hjälp av hjärnabildning, kognitiva test, självskattningskalor och intervjuer för att bättre förstå effekterna av kognitiv träning!